



Session 1 – Mardi 25 juin 2019 – 16h00-18h30

Atelier 1 – salle D11

- **Toullec-Théry Marie**
 - *Le co-enseignement modifierait-il l'articulation générique/ spécifique des savoirs en jeu lors de pratiques inclusives ?*
- **Quilio Serge**
 - *Nécessités et enjeux d'un appareil d'observation commun pour la coopération professeurs-chercheurs dans le contexte de l'ingénierie coopérative Arithmétique et Compréhension à l'École*
- **Blanchouin Aline**
 - *Analyser le travail du professeur des écoles à partir de son exercice quotidien de la polyvalence. Le cas d'une enseignante expérimentée, en CE1 lors d'une séance d'athlétisme-mesure*

Atelier 2 – salle D12

- **Pelissier Lionel, Herve Nicolas, Lécureux-Têtu Marie-Hélène, Ducamp Christine**
 - *Modélisation par l'action didactique conjointe des activités de recherche collaborative et scientifique*
- **Ducrey Monnier Mylène**
 - *Les gestes didactiques fondamentaux des enseignants généralistes des degrés primaires étudiés sous l'angle de la didactique*
- **Morellato Mireille**
 - *Une approche de la question de l'interdiscernabilité des contributions professeurs / chercheurs dans l'ingénierie didactique-coopérative ACE-Arithmécole*

Atelier 3 – salle D13

- **Mandy René, Hardouin Magali**
 - *Jeux épistémiques en cours de géographie. Une étude de cas en classe de sixième sur la « La ville de demain »*
- **Santini Jérôme**
 - *Sur la notion de jeu épistémique en TACD. Modéliser des objets de comparaison des pratiques didactiques avec les pratiques culturelles.*
- **Goujon Catherine**
 - *Photogrammes en mode BD. Quels apports en didactique des sciences ?*
- **Cariou Didier**
 - *Double sémiose et dialectique du contrat didactique et du milieu*

Atelier 4 – salle D15

- **Prot Frédérique Marie**
 - *La question du sensible en TACD : le cas de Nathanaël*
- **Sensevy Gérard**
 - *Preuve, description, abstrait et concret dans les sciences de la culture*
- **Floenes Mari, Loquet Monique**
 - *Apprendre à créer en danse, quelle éducation de l'attention et du sensible ?
L'exemple de « tirer la corde »*
- **Motais Louvel Guylène**
 - *Corps Espaces Sensibles, Création et Transmission : où il s'agit de l'Attention.*

Atelier 5 – salle C22 **ANNULE**

- **Cariou Didier** => voir Atelier 4
 - *Double sémiologie et dialectique du contrat didactique et du milieu*
- ~~**Gomes Lucie**
 - *Étudier la construction de compétence en histoire à l'école : intérêt de croiser des cadres théoriques différents, la problématisation et la TACD.*~~
- ~~**Doussot Sylvain**
 - *Modélisation en jeux d'apprentissage et jeux source, et problématisation. Retour sur une étude en histoire*~~

Atelier 6 – salle C24

- **Gruson Brigitte**
 - *Étude de l'équilibration épistémique au sein d'une ingénierie coopérative en langues*
- **Bouchet-Gimenez Thibaut**
 - *Le jeu de l'instant : transposition d'une pratique d'enquête de l'École Freinet en école ordinaire*
- **Riondet Xavier**
 - *La TACD et les questions politiques : vers une approche plus matérialiste de la reconstruction de la forme scolaire ?*